



# DIÁRIO OFICIAL

## MUNICÍPIO DE PILAR – ESTADO DA PARAÍBA

Criado através da Lei nº 01/77, de 17 de fevereiro de 1977

### PODER EXECUTIVO



ANO XLVII – Nº 210/2025 – Pilar(PB), 29 de Julho de 2025. (Tiragem 20 exemplares)

#### **Ata do Conselho Municipal de Cultura de PILAR-PB, para a construção do PAR, da PNAB ciclo 2 de 2025.**

As Dezenove e trinta (19:15), do dia vinte e nove de julho de 2025 (29/07/2025), estiveram reunidos no Galpão Cultural, localizado na rua Luís de Holanda, s/n, centro, Pilar-PB, os representantes do conselho municipal de cultura para a consolidação do PAR 2025, (Plano de Aplicação de recursos da Lei Nº 14.399, de 8 de julho de 2022 (PNAB). Na ocasião estiveram presentes representantes de oito câmaras temáticas do conselho: câmara de artesanato representada pelo senhor: José Mendes, Câmara de Cultura Popular, representada pela senhora: Maria José Alves, Câmara de Dança, representada pelo senhor: Rodrigo Bezerra, Câmara de Literatura, representada pelo senhor: Vantwylle da Costa, Câmara de Música representada pela senhora: Márcia Jiordanny Pontes, Câmara da Fundação Menino de Engenho representada pelo senhor: Jose Adriano Gomes, Câmara dos Espaços Culturais representada pelo senhor: Renato Lopes, Câmara do Poder Público, representada pelo Secretário Municipal de Cultura o senhor: Evânio Teixeira. A reunião teve início com a fala do secretário de cultura de Pilar o senhor, (Evânio Teixeira), dando as boas-vindas ao grupo. Em seguida, o presidente do conselho de cultura de Pilar, o senhor (Vantwylle Costa), explicou o motivo da nova convocação, que tem como objetivo a retomada das deliberações referentes a construção e consolidação do PAR (Plano de Aplicação dos Recursos PNAB, 2025). Retomando as discursões, teve a palavra o senhor Evânio Teixeira (secretário de cultura), onde fez a proposta de que um valor do recurso da PNAB municipal fosse destinado a aquisição de equipamentos (computadores e impressora) para compor a estrutura da secretaria de cultura, com a justificativa de que os mesmos são necessários para o funcionamento do órgão, que ainda não dispõe dessa estrutura, e seria destinado as demandas culturais do município, entretanto nas deliberações entre os conselheiros, a proposta não foi aceita sob a alegação de que o valor da PNAB Municipal já é considerável pequeno diante das demandas culturais do município, também foram apresentados trechos da lei que não seria possível tal demanda, e que esses equipamentos podiam ser adquiridos de outra forma sem comprometer percentual da PNAB. Em seguida a senhora Marcia Jiordanny representante da câmara de Música, também defendeu a tese sobre o valor da PNAB ciclo2, alegando que o valor é pequeno e não caberia para a tal proposta. O senhor Rodrigo Bezerra representante da câmara de dança, também deu suas considerações e concordando com os demais colegas de que o valor não fosse destinado para a compra dos equipamentos. Diante das deliberações foi proposta uma votação entre os presentes para a aprovação ou rejeição da ação, sendo eleita a não aplicação. Após, a proposta não ter sido aceita pela maioria dos presentes o valor foi remanejado entre as ações já elencada e deliberadas na reunião anterior, sendo assim pode se abrir outras vagas para a contemplação de novos projetos. O valor foi distribuído entre as ações destinadas a música, Espaços culturais, cultura popular e teatro. Sendo assim após todas as dúvidas e deliberações pendentes da reunião anterior terem sido solucionadas e não havendo mais nenhuma colocação dos presentes o PAR Municipal foi ACEITO e APROVADO pelo Conselho Municipal de Cultura de Pilar. Sem mais a reunião foi encerrada as 22:00 horas com os agradecimentos do secretário de cultura e do presidente do conselho, que lavrou a ata e pediu aos presentes que assinasse.

Pilar, 29 de julho de 2025



# DIÁRIO OFICIAL

MUNICÍPIO DE PILAR – ESTADO DA PARAÍBA  
Criado através da Lei nº 01/77, de 17 de fevereiro de 1977  
PODER EXECUTIVO



ANO XLVII – Nº 210/2025 – Pilar(PB), 29 de Julho de 2025. (Tiragem 20 exemplares)

## Assinaturas

Antônio de Costa Botelho  
Rodrigo B. dos Santos  
José Manoel da Silva  
Roselma Alexi de Lima Gomes  
Marcelo Giordanny Pontes Monteiro  
Renato Lopes da Silva  
José Adilson Gomes Correia